

Total Pages : 4

KN-95

B.A. (Part-III) Examination, 2022

(New Course)

हिन्दी साहित्य

[Paper : Second]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Passing Marks : 25

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के समक्ष उनके अंक दर्शाए गए हैं।

1. तत्सम, तद्भव तथा देशज शब्दों की समीक्षा कीजिए। [11]

अथवा

हिन्दी भाषा के विकास की समीक्षा कीजिए।

2. भक्तिकाल की शाखाओं को समझाइए। [11]

अथवा

KN-95/1000

(1)

[P.T.O.]

प्रयोगवादी काव्यधारा की विशेषताएँ लिखिए।

3. हिन्दी निबंध के विकास पर प्रकाश डालिए। [11]

अथवा

नई कविता की समीक्षा कीजिए।

4. काव्य की परिभाषा लिखिए तथा इसके स्वरूप को समझाइए। [11]

अथवा

छंद की समीक्षा कीजिए।

5. (क) निम्न में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए-: [16]

- (i) कृष्ण भक्ति धारा
- (ii) रस की परिभाषा एवं समीक्षा
- (iii) अलंकार के प्रकार
- (iv) सगुण एवं निर्गुण
- (v) वीरगाथा काल
- (vi) प्रगतिवाद

(ख) निम्न में से किन्हीं पन्द्रह प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [15]

- (i) निर्गुण भक्ति धारा के दो कवियों के नाम लिखिए।
- (ii) पूर्वी हिन्दी की एक बोली का नाम लिखिए।
- (iii) हिन्दी साहित्य का पहला इतिहास किस भाषा में लिखा गया?
- (iv) अज्ञेय का पूरा नाम लिखिए।
- (v) कबीरदास के गुरु का नाम लिखिए।
- (vi) अष्टछाप की स्थापना किसने की?
- (vii) बीजक किसका काव्य संग्रह है?
- (viii) उद्दीपन का अर्थ क्या है?
- (ix) तृतीय तारसप्तक का प्रकाशन वर्ष लिखिए।
- (x) चौपाई के प्रत्येक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं?
- (xi) शृंगार का स्थाई भाव क्या है?
- (xii) साहित्य में विरह की कितनी दशाएँ हैं?

- (xiii) एक ही शब्द के जब अनेक अर्थ निकलते हैं तो वहाँ कौन-सा अलंकार होता है?
- (xiv) जायसी का पूरा नाम लिखिए।
- (xv) “मैला आँचल” के रचनाकार कौन हैं?
- (xvi) छायावाद का समय कब से माना जाता है?
- (xvii) हंस पत्रिका का प्रकाशन वर्ष लिखिए।
- (xviii) अग्नि का तद्भवरूप लिखिए।
- (xix) किस रस को रसराज कहा जाता है?
- (xx) प्रेमचन्द की एक रचना का नाम लिखिए।

---x---